

Gregori Bezzola

Dokumentation

Gregori Bezzola

Curriculum Vitae

Gregori Bezzola, *1970, lebt und arbeitet in Arlesheim und Basel

2011	Atelierumzug nach Hegenheim / Frankreich
2007	Atelierumzug nach Bubendorf / BL
2004	Atelierumzug nach Allschwil bei Basel (Kulturräume Basel/Kunstverein Basel) / BL
seit 2001	freie künstlerische Arbeit in Basel
2000	Reise nach Nepal, Myanmar (Burma)
1994-99	Diverse Tätigkeiten als Grafiker und Freelancer und Weiterführung der freien künstlerischen Arbeit
1994	Reise durch Südostasien und Japan
1991-94	Schule für Gestaltung Basel, Malfachklasse intensive Auseinandersetzung mit Schrift, Form und Farbe; Diplomarbeit zum Thema <Schrift im öffentlichen Raum>
1987-91	Ausbildung zum Grafiker in Basel
1986-87	Schule für Gestaltung Basel, Vorkurs A
1975-86	Schulen in Arlesheim
1971-75	Wohnsitznahme der Familie in Japan
1970	geboren in Samedan

Ausstellungen

- 2012 Aargauer Kunsthaus, Aarau, „La jeunesse est un art. Jubiläum Manor Kunstpreis 2012“
- 2010 <Grenzgänger> und <FlieSSformen>
Gregori Bezzola&Niklaus Heeb und Daniel Diggelmann
Musikalische Performance „Hörner“
Balthasar Streiff & Rudolf Linder, Basel
Im Tierpark und Verwaltungstrakt der
Kantonale Psychiatrische Dienste (KPD), Liestal
- 2008 Bündner Kunstmuseum, Chur, Jahresausstellung der Bündner KünstlerInnen
Galerie Elisabeth Costa, Pontresina, Gruppenausstellung
Sommerausstellung „Malerei / Fotografie / Grafik / Skulptur,“
- 2007 Galerie Elisabeth Costa, Pontresina, Gruppenausstellung
„Winterausstellung / ausgesuchte Werke“
- <Grenzgänger 2>
oder „Wenn sich Hirsch und Wolf im Fextal gute Nacht sagen...“
- visuelle Experimente zwischen Irritation und Desinformation
Ausstellung von Gregori Bezzola und Niklaus Heeb
in und um die Chesa Pool, Fex-Tal, Engadin
- 2005 Cabaret Voltaire/Dada Haus, Zürich, Gruppenausstellung „x-mas yourself!“
- 2004 Kunstprojekt <Grenzgänger> im Rahmen des Projektes <Heimat> von visarte
Graubünden, 8 Interventionen im Schweizerischen Nationalpark ZerneZ in
Zusammenarbeit mit Niklaus Heeb
- 2003 Bündner Kunstmuseum, Chur, <Sternstunden> Ankäufe, Schenkungen und Deposita
- 1990-2002 <Emoticons > Installation/Ausstellung, Gemeinschaftspraxis Zentrum für
Osteopathie, Basel
- 2002 Bündner Kunstmuseum, Chur, <die Manor-PreisträgerInnen Chur: Eine kleine
Retrospektive>
Galerie Elisabeth Costa, Pontresina, Gruppenausstellung <Accrochage>
Centre PasquArt, Biel, <crossing>, <Gregori Bezzola - Ordnung> die Zweite
Regionale 2002, Basel, Kunst Raum Riehen
Kunstkredit Basel-Stadt
- 2001 Bündner Kunstmuseum, Chur, Einzelausstellung, Manor-Kunstpreis 2001
Regionale 2001, Basel, Ausstellungsraum Klingental
- 1999 Kiosk AG, Aktionshalle, Basel, <Die Operation ein Versuchsprogramm>
- 1996-98 Bündner Kunstmuseum, Chur, Jahresausstellung der Bündner KünstlerInnen
- 1995 Arlesheim Gemeinschaftsausstellung
Galerie Luciano Fasciati, Chur, Gruppenausstellung <Schrift im Bild>
Bündner Kunstmuseum, Chur, Jahresausstellung der Bündner KünstlerInnen
- 1994 Spengler-Zentrum Münchenstein, 24. Kantonale Basellandschaftliche
Kunstaussstellung (Ankauf)
Kunsthalle Basel, Jahresausstellung der Basler KünstlerInnen
Bündner Kunstmuseum, Chur, Jahresausstellung der Bündner KünstlerInnen
- 1993 Kunstkredit Basel-Stadt (Ankauf)
Kunsthalle Basel, Jahresausstellung der Basler KünstlerInnen

Kunst am Bau

- 2012 Kunst am Bau, Spital Limmattal, Schlieren
Neubau, Fassadengestaltung, Baukörper 200m x 160m, 6 Stockwerke
- 2009 Kunst am Bau, St. Claraspital, Basel
Gestaltung Parkhausdecks 2&3 UG, Wandgemälde 310m²
- 2006 Kunst am Bau, Kreisspital Oberengadin, Samedan
Neubau, Fassadengestaltung, 1800m²

Wichtige Wettbewerbe

- 2012 Projektwettbewerb auf Einladung, Neubau Spital Limmattal, Studienauftrag
Spitalverband Limmattal, Schlieren
- 2012 Projektwettbewerb auf Einladung, Haus Cleric, Studienauftrag
Bündner Kantonsschule, Chur
- 2007 Projektwettbewerb auf Einladung, Neubau Auditorium, Graubündner
Kantonalbank, Chur
- 2005 Projektwettbewerb auf Einladung, Medien- und Verwaltungsgebäude der
SRG SSR idée suisse, "Untertor", Chur

Publikationen

- 2009 Kunst am Bau
Publikation anlässlich der Eröffnung der erweiterten Kunstsammlung
des Claraspitals, Basel.
Mit Texten von Armon Fontana.
16 Seiten, 20 Abbildungen. Hrsg. Claraspital, Basel.
- 2007 Mierta und Kurt Lazzarini Architekten
Projektvorstellung / Kunst am Bau, Kreisspital Oberengadin Samedan,
Neubau, Fassadengestaltung
Mit Texten von Heinz Wirz, Iso Camartin, Hubertus Adam
(D/E). 80 Seiten, 127 Farb- und 19 s/w-Abbildungen, 66 Pläne
Hrsg. Heinz Wirz, Quart Verlag GmbH, Luzern
- 2003 <Sternstunden>. Gemälde, Skulpturen und Fotografien. Ankäufe, Schenkungen und
Deposita 1990. Mit Texten von Isabelle Chappuis, Annakatharina Walser und
Beat Stutzer.
176 Seiten, 431 Abbildungen. Hrsg. Bündner Kunstmuseum Chur
- 2001 Ausstellungskatalog <Gregori Bezzola - Ordnung> Einzelausstellung,
Manor-Kunstpreis 2000, Bündner Kunstmuseum Chur. Mit Texten von Beat Stutzer
(D/E). 48 Seiten, 96 Farbbildungen.
Hrsg. Bündner Kunstmuseum Chur, Karo Verlag Basel

Links:

www.bfb-architekten.ch/html/Projekte/Projekte/Limmattal_Wettbewerb/Top_Limmattal.html

www.bfb-architekten.ch/html/download/Claraspital_Kunst.pdf

www.grenzgaenger2.ch

www.lazzarinis.com/projekte/detail.php?id=802&img=146

Auszeichnungen

- | | |
|------|--|
| 2001 | Manor-Kunstpreis Chur |
| 1999 | Künstlerische Gestaltung der neuen Schalterhalle der Migros-Bank in Chur |
| 1997 | 1997 Preis «Premi Cultural», Hotel Haus Paradies, Ftan/GR |

Koordinaten

Gregori Bezzola
Bärenbrunnenweg 12
CH 4144 Arlesheim

M +41 76 322 62 64

Skype
gregori_bezzola

gregoribezzola@bluewin.ch

www.grenzgaenger2.ch

